

Van Gogh Museum Enterprises bv Voorwaarden

Bij het gebruik van beeldmateriaal

Begripsbepalingen:

Rechthebbende	Stichting Van Gogh Museum, gevestigd te Amsterdam
Aanvraag	Het volledig ingevulde aanvraagformulier van de Rechthebbende
Aanvrager	De in de Aanvraag genoemde aanvrager en/of ondertekenaar van het Contract
Contract	Tussen de Rechthebbende en de Aanvrager gesloten overeenkomst ten aanzien van het gebruik van het Beeldmateriaal
Beeldmateriaal	De op basis van de Aanvraag aan de Aanvrager beschikbaar te stellen / gestelde foto's, dia's en/of andere beeld dragers
Eénmalig Gebruik	Het éénmalige gebruik van het Beeldmateriaal in één publicatie van de Aanvrager middels het overeengekomen medium

Door ondertekening van het Contract door de Aanvrager verbindt deze zich aan de navolgende voorwaarden:

- 1 Tenzij anders aangegeven, berusten alle auteursrechten en eventuele andere rechten van intellectuele eigendom ten aanzien van het Beeldmateriaal bij de Rechthebbende of bij de door de Rechthebbende vertegenwoordigde rechtspersonen of natuurlijke personen.
- 2 In het geval het Beeldmateriaal een afbeelding betreft van een kunstwerk waarop een auteursrecht rust van de kunstenaar of diens rechtverkrijgenden, is het de plicht van de Aanvrager de benodigde toestemming voor gebruik van de auteursrechthebbende te verkrijgen. In het geval het Beeldmateriaal een afbeelding betreft van een of meer personen, is het de plicht van de Aanvrager eventuele noodzakelijke toestemming van de geportretteerden te verkrijgen.
- 3 De Rechthebbende geeft slechts de niet-exclusieve toestemming voor het eenmalig Gebruik van het Beeldmateriaal voor het doel zoals aangegeven in het Contract met inachtneming van de zogenoemde persoonlijkheidsrechten van artikel 25 Auteurswet 1912. Toestemming voor openbaarmaking in een medium, houdt nimmer toestemming voor (gelijktijdige) openbaarmaking in een ander medium in. Voor het opnieuw gebruiken van het materiaal (bijvoorbeeld bij een herdruk van de publicatie waarin het beeldmateriaal is afgebeeld, bij gebruik van het Beeldmateriaal in een andere publicatie en/of bij gebruik van het Beeldmateriaal in een ander medium) of bij gebruik ten behoeve van een ander doel dan vermeld in het Contract, dient opnieuw een Aanvraag te worden ingediend. Het staat de Rechthebbende te allen tijde vrij een ingediende Aanvraag af te wijzen. Voor ieder gebruik van het Beeldmateriaal in strijd met de in dit artikel genoemde voorwaarden, komt aan de Rechthebbende een extra vergoeding toe zonder overigens enig recht, waaronder het recht op schadevergoeding, te verliezen van 100% van het factuurbedrag.

- 4 Het is de Aanvrager niet toegestaan de rechten die hem middels het Contract zijn verleend aan derden over te dragen of aan derden in (sub)licentie te geven.
- 5 Bij openbaarmaking van (afdrukken van) Beeldmateriaal is de Aanvrager verplicht en te allen tijde gehouden de credit-line, zoals vermeld op het Beeldmateriaal en/of in meegestuurd PDF-bestand bij het digitale beeld, in de directe nabijheid van (de afdruk van) het Beeldmateriaal en op duidelijke wijze te plaatsen tenzij anders overeengekomen. Bij het niet nakomen van deze voorwaarde zal bij constatering 50 % van het op de factuur vermelde tarief in rekening worden gebracht zonder overigens enig recht, waaronder het recht op schadevergoeding, te verliezen.
- 6 De Rechthebbende ontvangt zonder kosten ten minste één exemplaar van de publicatie waarin c.q. waarvoor het Beeldmateriaal is gebruikt tenzij anders overeengekomen. Indien de publicatie niet wordt verstrekt zullen verwervingskosten in rekening worden gebracht.
- 7 De Aanvrager vrijwaart de Rechthebbende van alle aanspraken van derden die door het gebruik van het Beeldmateriaal door de Aanvrager zou kunnen ontstaan, inclusief aanspraken van derden gegrond op auteursrechtinbreuk en/of inbreuk op het portretrecht, en van alle schade en kosten, inclusief kosten van juridische bijstand, die daaruit voor de Rechthebbende zouden kunnen voortvloeien.