

Algemene inkoopvoorwaarden van Stichting Van Gogh Museum, gevestigd te Amsterdam

1. Definities

- 1.1. In deze algemene inkoopvoorwaarden wordt verstaan onder:
- (a) Algemene Voorwaarden: deze algemene inkoopvoorwaarden van Van Gogh Museum;
 - (b) Van Gogh Museum: Stichting Van Gogh Museum voorheen Rijksmuseum Vincent van Gogh/Rijksmuseum H.W. Mesdag;
 - (c) Leverancier: degene die voor het Van Gogh Museum diensten verricht of aan het Van Gogh Museum producten en/of diensten levert of met het Van Gogh Museum is overeengekomen zulks te doen;
 - (d) Leveranciersinstructies: de instructies die aan Leveranciers worden gegeven en door Leveranciers, diens werknemers en de door Leverancier ingeschakelde derden dienen te worden nageleefd;
 - (e) Overeenkomst: alle overeenkomsten tussen het Van Gogh Museum en Leverancier betreffende het verrichten van diensten of de levering van producten en alle (rechts)handelingen die met een en ander verband houden, alsmede deze Algemene Voorwaarden, die onlosmakelijk deel uitmaken van de Overeenkomst.

2. Toepassing

- 2.1. Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle aanvragen, offertes, aanbiedingen, opdrachten, purchase orders, opdrachtbevestigingen, overeenkomsten en andere rechtshandelingen met betrekking tot het verrichten van diensten of de levering van producten door Leverancier aan het Van Gogh Museum, alsmede alle (rechts)handelingen die met een en ander verband houden (hierna ook wel aangeduid als aanbod en opdracht).
- 2.2. Afwijking en/of wijziging van deze Algemene Voorwaarden kan alleen schriftelijk en uitdrukkelijk tussen partijen worden overeengekomen.
- 2.3. Algemene voorwaarden, onder welke benaming dan ook, van Leverancier worden uitdrukkelijk van de hand gewezen en zijn derhalve niet van toepassing.
- 2.4. In het geval de Overeenkomst qua inhoud afwijkt van de inhoud van deze Algemene Voorwaarden, prevaleert de inhoud van de Overeenkomst.

3. Leveranciersinstructies

- 3.1. De Leveranciersinstructies van het Van Gogh Museum dienen door Leverancier, diens werknemers en de door Leverancier ingeschakelde derden te worden nageleefd. Een kopie van de Leveranciersinstructies van het Van Gogh Museum is gevoegd bij deze Algemene Voorwaarden als **Bijlage 1**. Leverancier verklaart dat hij een kopie van deze Leveranciersinstructies heeft ontvangen, zich van de inhoud daarvan heeft vergewist en met de inhoud daarvan in stemt en ervoor zal zorgen dat deze ook door zijn personeel en door hem ingeschakelde derden zal worden nageleefd.

- 3.2. Leverancier spant zich in om de belasting van het milieu, veroorzaakt door producten en/of diensten die Leverancier aan het Van Gogh Museum levert, zoveel mogelijk te beperken, onder meer door het toepassen van minder milieubelastende materialen en producten. Leverancier stelt het Van Gogh Museum bij offerte, maar in ieder geval voor eerste levering van de producten en/of diensten, schriftelijk op de hoogte indien zij materialen of producten toepast waarvan bekend is dat deze op zichzelf of in combinatie met andere materialen of producten een gevaar (kunnen) leveren voor mens en/of milieu. Daarnaast garandeert Leverancier zich te houden aan relevante (internationale) wet- en regelgeving. Zij draagt ervoor zorg dat alle te leveren producten en/of diensten vrij zijn van kinderarbeid, gedwongen arbeid, arbeid onder gevaarlijk en/of slechte arbeidsomstandigheden en andere mensenrechtenschendingen. Het Van Gogh Museum is gerechtigd de gedane bestellingen te annuleren of de Overeenkomst te ontbinden indien blijkt dat de Leverancier haar verplichtingen als genoemd in dit artikel niet nakomt.

4. Totstandkoming van de Overeenkomst

- 4.1. Een Overeenkomst tussen het Van Gogh Museum en Leverancier komt pas tot stand indien het Van Gogh Museum een aanbod van Leverancier schriftelijk en uitdrukkelijk heeft aanvaard dan wel indien een schriftelijke opdracht van het Van Gogh Museum door Leverancier binnen 14 dagen na datum van de opdracht door Leverancier schriftelijk is bevestigd. De oorspronkelijke order komt daarmee te vervallen zonder dat het Van Gogh Museum Leverancier hierover afzonderlijk hoeft te informeren.
- 4.2. Mondelinge opdrachten binden het Van Gogh Museum niet, behoudens voor zover de mondelinge opdracht door het Van Gogh Museum schriftelijk is bevestigd.
- 4.3. Door het Van Gogh Museum opgevraagde offertes zijn vrijblijvend en gelden voor een periode van 60 dagen vanaf dagtekening.
- 4.4. Indien een schriftelijke order door het Van Gogh Museum wordt geplaatst zonder een daaraan voorafgaande offerte of aanbieding van Leverancier, komt de overeenkomst tot stand op het moment dat binnen 14 dagen na dagtekening van de order de producten of diensten overeenkomstig de order worden geleverd of verricht, dan wel een orderbevestiging geheel conform order wordt ontvangen van Leverancier.
- 4.5. Bij afwijking tussen order en orderbevestiging komt geen Overeenkomst tot stand en zal Leverancier overleg voeren met het Van Gogh Museum.
- 4.6. Afwijking en/of wijziging van Overeenkomst kan alleen schriftelijk en uitdrukkelijk tussen partijen worden overeengekomen.
- 4.7. Alle kosten gemoeid met het opstellen van een aanbod of orderbevestiging zijn voor rekening van Leverancier.

5. Verrichten van diensten en levering van producten

- 5.1. Tenzij partijen schriftelijk anders overeenkomen, zal de levering van producten op de tussen partijen overeengekomen plaats en tijdstip geschieden conform de meest recente versie van de Incoterms DDP (Delivery Duty Paid). Onder de datum van aflevering wordt verstaan de dag waarop de producten door Leverancier voor de eerste keer ter aflevering op het overeengekomen adres aan het Van Gogh Museum worden aangeboden.
- 5.2. Met levering van meer of minder dan de bestelde hoeveelheid producten wordt slechts akkoord gegaan indien het Van Gogh Museum en Leverancier dit vooraf schriftelijk overeenkomen.

5.3. Overeengekomen termijnen voor de levering van producten zijn fatale termijnen en door overschrijding daarvan is Leverancier van rechtswege in verzuim zonder dat een schriftelijke ingebrekestelling vereist is. Onverminderd het bepaalde in de voorgaande volzin, dient Leverancier een dreigende overschrijding van de levertermijn onverwijld schriftelijk te melden aan het Van Gogh Museum. Indien Leverancier de in de overeenkomst vastgelegde leverdatum buiten de schuld van het Van Gogh Museum niet kan nakomen staat het Van Gogh Museum vrij om de order te annuleren.

5.4. Leverancier is niet bevoegd zijn leveringsverplichting op te schorten in geval het Van Gogh Museum tekortschiet in de nakoming van haar verplichtingen, tenzij Leverancier het Van Gogh Museum expliciet heeft gewezen op de tekortkoming in de nakoming van haar verplichtingen en het Van Gogh Museum, nadat het Van Gogh Museum door Leverancier een redelijke termijn is gegeven om alsnog na te komen, blijft tekortschieten.

6. Intellectuele eigendomsrechten

6.1. In geval de prestatie van Leverancier (deels) bestaat uit het leveren of ter beschikking stellen van producten die specifiek ten behoeve van het Van Gogh Museum zijn gemaakt of ontwikkeld (zoals beeldmateriaal, foto's, teksten, ontwerpen, logo's, merchandise, websites of andere content), dan komen daarop rustende rechten van intellectuele eigendom exclusief toe aan het Van Gogh Museum. Onder intellectuele eigendomsrechten worden in elk geval verstaan auteursrechten, handelsnaam-, merkrechten, (geregistreerde of ongeregistreerde) modelrechten, portretrechten, databankenrechten en octrooien, waaronder begrepen aanvragen daartoe (hierna gezamenlijk: de "Rechten"). Deze Rechten worden, op grond van deze Algemene Voorwaarden en/of de bevestiging van de order, (voor zover nodig bij voorbaat) door Leverancier aan het Van Gogh Museum overgedragen. Voor zover voor de overdracht van deze Rechten een nadere akte is vereist, zal Leverancier op eerste verzoek van het Van Gogh Museum een dergelijke akte ondertekenen en alle handelingen verrichten die nodig zijn om te bewerkstelligen dat de Rechten aan het Van Gogh Museum worden overgedragen en, waar relevant, de registratie van zulke Rechten op naam van het Van Gogh Museum komen te staan. Leverancier heeft geen recht op enige aanvullende vergoeding voor de overdracht van de in dit artikel bedoelde Rechten, met uitzondering van eventuele wettelijke vergoedingsaanspraken die niet contractueel uitgesloten kunnen worden.

6.2. De in artikel 6.1 van deze Algemene Voorwaarden bedoelde overdracht geldt niet voor reeds bestaande Rechten van Leverancier of van derden die niet specifiek ten behoeve van het Van Gogh Museum zijn gemaakt of ontwikkeld, tenzij anders is overeengekomen.

6.3. In geval de prestatie bestaat uit het leveren of beschikbaar stellen van digitale content, ontwerpen of materialen (zoals beeldmaterialen, foto's, logo's of grafische ontwerpen) worden deze in overleg met het Van Gogh Museum geleverd op een daarvoor geschikt digitale drager in de hoogst mogelijke resolutie en kwaliteit, teneinde het Van Gogh Museum in staat te stellen deze voor zichzelf te gebruiken en te bewerken. Hiervoor zijn door het Van Gogh Museum geen aanvullende kosten verschuldigd.

6.4. Leverancier garandeert dat de in artikel 6.1 van deze Algemene Voorwaarden bedoelde Rechten vrij en onbezwaard worden overgedragen, dat hij daar zelfstandig toe gerechtigd is, en dat het gebruik van door Leverancier geleverde producten of diensten door het Van Gogh Museum geen inbreuk maakt op Rechten van derden. De vrijwaring zoals bedoeld in artikel 14.2 van deze Algemene Voorwaarden is op deze garantie van toepassing.

6.5. Leverancier doet voor zover wettelijk mogelijk afstand van zijn eventuele persoonlijkheidsrechten ten aanzien van de in dit artikel 6 bedoelde overgedragen zaken of resultaten van diensten, dan wel zal die rechten niet langer uitoefenen.

6.6. Indien en voor zover overdracht van de Rechten zoals in artikel 6.1 van deze Algemene Voorwaarden bedoeld, niet mogelijk is, verleent Leverancier hierbij aan het Van Gogh Museum een eeuwigdurende, onherroepelijke en wereldwijde licentie, voor het gebruiken en exploiteren van geleverde producten of diensten in de meest ruime zin, waaronder het verlenen van sublicenties, het doen van bewerkingen en het openbaar maken en verveelvoudigen van geleverde werken of materialen. Leverancier heeft geen recht op enige aanvullende vergoeding voor het verlenen van deze licentie, met uitzondering van eventuele wettelijke vergoedingsaanspraken die niet contractueel uitgesloten kunnen worden.

6.7. Ingeval het Van Gogh Museum materialen zoals tekeningen, beeldmateriaal, verpakkingen, en logo's ter beschikking stelt aan Leverancier ten behoeve van de uitvoering van de Overeenkomst, blijven deze eigendom van het Van Gogh Museum c.q. blijft het Van Gogh Museum rechthebbende ten aanzien van genoemde materialen. Leverancier draagt er zorg voor dat deze materialen veilig worden opgeslagen met inachtneming van de benodigde (technische en organisatorische) beveiligingsmaatregelen en dat deze materialen na uitvoering van de Overeenkomst, dan wel op verzoek van het Van Gogh Museum, in dezelfde staat aan het Van Gogh Museum worden geretourneerd of, naar keuze van het Van Gogh Museum, worden vernietigd. Specifieke instructies van het Van Gogh Museum voor het bewaren en opslaan van de materialen worden door Leverancier opgevolgd.

7. Garantie voor te leveren producten en diensten

7.1. Leverancier garandeert dat de te leveren producten beantwoorden aan de Overeenkomst, inclusief deze Algemene Voorwaarden. Leverancier garandeert verder dat de producten nieuw zijn en vrij zijn van gebreken en rechten van derden en voldoen aan de bepalingen van Nederlands recht en het recht van het land waar de levering plaatsvindt alsmede aan de geldende eisen van de binnen de branche gehanteerde veiligheids- en kwaliteits- en milieunormen, alle zoals deze gelden ten tijde van de levering. productenproducten

7.2. Indien geleverde producten niet blijken te voldoen aan het bepaalde in dit artikel 7 van deze Algemene Voorwaarden, is het Van Gogh Museum gehouden binnen bekwame tijd na ontdekking bij Leverancier een beroep te doen op de garantie. Partijen komen overeen dat een beroep binnen 60 dagen na ontdekking van het niet-voldoen altijd binnen bekwame tijd is. Leverancier zal binnen drie weken na het beroep van het Van Gogh Museum op deze garantie de producten voor zijn rekening en ter keuze van het Van Gogh Museum op diens eerste verzoek herstellen, vervangen of het ontbrekende aanvullen, tenzij het Van Gogh Museum de voorkeur geeft aan ontbinding van de Overeenkomst, een en ander onverminderd de andere rechten van het Van Gogh Museum uit hoofde van een tekortkoming (waaronder het recht op schadevergoeding). Alle in verband hiermee te maken kosten komen voor rekening van Leverancier.

7.3. Er geldt een garantietermijn van 24 maanden te rekenen vanaf de datum van levering, tenzij in de Overeenkomst anders is vermeld. Een overeengekomen garantietermijn begint na acceptatie van het uitgevoerde herstel, de vervanging of aanvulling waarop de garantiebepalingen van toepassing zijn opnieuw te lopen.

7.4. Leverancier zal de overeengekomen diensten zelfstandig verrichten en onder eigen verantwoordelijkheid tot een goed resultaat brengen, steeds met inachtneming van de voorschriften inzake Arbo, veiligheid en milieu.

8. Personeel Leverancier

- 8.1. De Leverancier draagt ervoor zorg dat het door hem gebruikte personeel dat tewerk wordt gesteld op locatie bij het Van Gogh Museum een kopie van de Leveranciersinstructies ontvangt.
- 8.2. Leverancier is steeds gerechtigd ten behoeve van de uitvoering van de Overeenkomst op locatie tewerkgesteld personeel tijdelijk dan wel definitief te laten vervangen, onder de voorwaarde dat het vervangende personeel (slid) over dezelfde specialistische kennis beschikt en qua deskundigheid, opleidingsniveau en ervaring van minimaal gelijk niveau is als het te vervangen personeel (slid), en de vervanging geen (financiële) of anderszins nadelige consequenties voor het Van Gogh Museum heeft, tenzij de Overeenkomst is aangegaan met het oog op een bepaalde persoon. In een dergelijk geval is uitdrukkelijke toestemming vereist van het Van Gogh Museum.
- 8.3. Leverancier zal op eerste verzoek van het Van Gogh Museum een staat overhandigen bevattende de naam, voorna(a)m(en), adres, woonplaats, geboortedatum en –plaats van het personeel dat door Leverancier ter uitvoering van de Overeenkomst op locatie te werk is gesteld of zal worden gesteld. Indien wettelijk vereist of op basis van een redelijk verzoek daartoe van het Van Gogh Museum, staat Leverancier ervoor in dat haar ten behoeve van de uitvoering van de Overeenkomst ingezette personeel of door Leverancier ingeschakelde derden een Verklaring Omtrent het Gedrag (VOG) hebben. Leverancier zal het Van Gogh Museum op eerste verzoek inzage geven in het bestaan van de VOG.
- 8.4. Leverancier zal steeds op eerste verzoek van het Van Gogh Museum een afschrift verschaffen van verklaringen inzake zijn betalingsgedrag bij de sociale zekerheidsinstanties en de belastingdienst ter zake op locatie tewerkgesteld personeel. Het Van Gogh Museum is gerechtigd tot het stellen van nadere voorwaarden aan Leverancier betreffende verplichtingen tot voldoening van loonbelasting en sociale premies in het algemeen, waaronder in ieder geval de voorwaarde dat Leverancier regelmatig verklaringen van goed betalingsgedrag van de sociale zekerheidsinstanties en de belastingdienst over zal leggen.
- 8.5. Bij binnenkomst in het Van Gogh Museum dan wel andere locaties van het Van Gogh Museum bestaat voor het personeel van Leverancier een legitimatieplicht.
- 8.6. In het Van Gogh Museum is een visitatieregeling van kracht volgens welke de medewerkers van de afdeling beveiliging van het Van Gogh Museum het recht hebben het personeel van Leverancier te visiteren. Leverancier stemt hiermee in.
- 8.7. Het personeel van Leverancier dat op een van de Van Gogh Museum locaties te werk is gesteld, dient op de hoogte te zijn van de geldende huisregels, zoals neergelegd in **Bijlage 2** (de bezoekersvoorwaarden). Het personeel van Leverancier zal zich tijdens het verblijf in het Van Gogh Museum gedragen in overeenstemming met deze bezoekersvoorwaarden. Indien naar het oordeel van het Van Gogh Museum het personeel van Leverancier op enigerlei wijze in strijd met de bezoekersvoorwaarden handelt, kan de Leverancier verdere toegang tot het Van Gogh Museum worden ontzegd zonder dat het Van Gogh Museum tot vergoeding van enige schade zal zijn gehouden en zonder een opgaaft van redenen wordt gegeven.
- 8.8. Leverancier ziet er op toe dat zijn personeel voldoet en zal blijven voldoen aan de ter uitvoering van de Overeenkomst benodigde kwaliteiten ten aanzien van deskundigheid en ervaring.

9. Prijs en prijswijzigingen

- 9.1. Tenzij uitdrukkelijk schriftelijk anders is overeengekomen, zijn overeengekomen prijzen inclusief alle kosten (waaronder reiskosten en reisduur). Het is Leverancier niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van het Van Gogh Museum prijshoogtes door te voeren.
- 9.2. Bij een vaste prijs zal door Leverancier worden gefactureerd zoals overeengekomen in de Overeenkomst.
- 9.3. Leverancier zal specificaties van door haar ter uitvoering van de Overeenkomst gemaakte kosten verstrekken, alsmede documenten overleggen waarmee de facturen inhoudelijk worden gestaafd, waaronder overeengekomen tarievenlijsten.
- 9.4. De in de Overeenkomst genoemde prijzen/tarieven gelden voor de duur van de Overeenkomst, tenzij anders overeengekomen. Verhogingen van tarieven vinden hooguit één maal per jaar plaats, maar niet binnen één jaar na ondertekening van de Overeenkomst.
- 9.5. In geval van tariefsverhoging zal het wijzigingspercentage niet hoger zijn dan het wijzigingspercentage in de voorafgaande 12 maanden van de algemene jaarlijkse inflatiecorrectie, tenzij door Leverancier standaard wordt gewerkt met een ander geaccepteerde index, waarvoor Van Gogh uitdrukkelijk toestemming moet geven.

10. Meerwerk/Minderwerk

- 10.1. Leverancier zal voordat met meerwerk wordt aangevangen een schriftelijke offerte uitbrengen, met betrekking tot de omvang van het door Leverancier ten gevolge van deze wijziging verwachte meerwerk en de daaraan verbonden kosten en andere relevante aspecten. Meerwerk valt onder dezelfde voorwaarden van de Overeenkomst.
- 10.2. Leverancier zal niet met het meerwerk aanvangen alvorens daartoe schriftelijk goedkeuring van het Van Gogh Museum is verkregen. Meerwerk komt alleen voor vergoeding door het Van Gogh Museum in aanmerking indien deze voorafgaande schriftelijke goedkeuring is verkregen.

11. Betaling

- 11.1. Leverancier zal facturen in enkelvoud aan de afdeling financiën van het Van Gogh Museum toezenden. De facturen zullen voldoen aan de wettelijke vereisten voor facturen.
- 11.2. Het Van Gogh Museum zal de door haar verschuldigde bedragen binnen 30 dagen na ontvangst van de desbetreffende factuur aan Leverancier betalen.
- 11.3. Het Van Gogh Museum is gerechtigd de betaling op te schorten in het geval dat sprake is van toerekenbare tekortkoming van Leverancier, tot het moment dat Leverancier wel volledig aan zijn verplichtingen op grond van de Overeenkomst heeft voldaan onverminderd het recht van het Van Gogh Museum de Overeenkomst te ontbinden op grond van artikel 0 van deze Algemene Voorwaarden.
- 11.4. Betaling door het Van Gogh Museum houdt op geen enkele wijze afstand van recht in.

12. Ontbinding en opschorting Overeenkomst

12.1. Het Van Gogh Museum is bevoegd de uitvoering van de Overeenkomst geheel of gedeeltelijk op te schorten of de Overeenkomst geheel of gedeeltelijk te ontbinden door een schriftelijke verklaring zonder rechterlijke tussenkomst (en met onmiddellijke ingang), en zonder dat het Van Gogh Museum gehouden zal zijn tot enige schadevergoeding, in het geval van:

- (a) een tekortkoming door Leverancier in de (volledige) nakoming van (een van) de verplichtingen uit hoofde van de Overeenkomst en/of deze Algemene Voorwaarden;
- (b) (een aanvraag tot) surseance van betaling of faillissement van Leverancier, of Leverancier partij is bij een insolventieprocedure, ongeacht de naam van die procedure in de desbetreffende jurisdictie;
- (c) verkoop of beëindiging van de onderneming van Leverancier;
- (d) beslag op een belangrijk deel van de bedrijfsmiddelen van Leverancier; of
- (e) Leverancier op andere wijze dan zoals in dit artikel 0 van deze algemene inkoopvoorwaarden de onderneming staakt, dan wel dat Leverancier anderszins niet langer in staat moet worden geacht de verplichtingen uit de Overeenkomst na te kunnen komen.

12.2. Alle vorderingen die het Van Gogh Museum in de hierboven genoemde gevallen op Leverancier mocht hebben of verkrijgen, zullen terstond en ten volle opeisbaar zijn.

13. Overmacht

13.1. Ingeval van overmacht aan de zijde van een partij wordt de nakoming van de Overeenkomst geheel of gedeeltelijk opgeschort voor de duur van de overmachtsperiode, zonder dat partijen over en weer tot enige schadevergoeding terzake gehouden zijn. Indien de overmachtstoestand langer duurt dan dertig (30) dagen, heeft de andere partij het recht de Overeenkomst door middel van een aangetekend schrijven met onmiddellijke ingang en zonder rechterlijke tussenkomst te ontbinden, zonder dat daarbij enig recht op schadevergoeding zal ontstaan.

13.2. Onder overmacht wordt in ieder geval niet verstaan: gebrek aan personeel, stakingen, ziekte van personeel, grondstoffen tekort, transport problemen, tekortkoming of niet-nakoming van de verplichtingen door toedracht Leverancier, storingen in de productie van Leverancier en liquiditeits- of solvabiliteitsproblemen aan de zijde van Leverancier.

14. Aansprakelijkheid

14.1. Leverancier is aansprakelijk voor alle schade die door het Van Gogh Museum en/of derden wordt geleden voortvloeiend uit of verband houdend met (een tekortkoming in) de nakoming van de Overeenkomst en/of deze Algemene Voorwaarden als gevolg van het handelen of nalaten van Leverancier of door hem ingeschakelde derden dan wel ingevolge de wet.

14.2. Onverminderd het bepaalde in artikel 6.4 van deze Algemene Voorwaarden, vrijwaart Leverancier het Van Gogh Museum wegens het niet-naleven door Leverancier, zijn personeel of door hem ingeschakelde derden van de overeengekomen verplichtingen jegens het Van Gogh Museum op grond van deze Overeenkomst dan wel ingevolge de wet.

14.3. Het Van Gogh Museum is niet aansprakelijk voor schade geleden aan de zijde van Leverancier, zijn personeel en/of door Leverancier ingeschakelde hulppersonen, tenzij de schade het gevolg is

van opzet of bewuste roekeloosheid aan de zijde van het leidinggevende personeel van het Van Gogh Museum.

15. Privacy en datalek

15.1. Leverancier staat ervoor in dat alle wettelijke voorschriften betreffende de te verwerken gegevens, daaronder in het bijzonder begrepen de voorschriften bij of krachtens de Algemene Verordening Gegevensbescherming gesteld, stipt in acht zijn en zullen worden genomen. Leverancier zal het Van Gogh Museum ter zake gevraagde informatie onverwijld schriftelijk verstrekken. Leverancier zal voor een naar de stand van de techniek adequate beveiliging van de persoonsgegevens zorgdragen. Leverancier zal het Van Gogh Museum vrijwaren voor alle aanspraken van derden die jegens het Van Gogh Museum mochten worden ingesteld wegens schending van de geldende privacy wet en/of regelgeving en/of wettelijke bewaartermijnen.

15.2. Leverancier verplicht zich zijn elektronische systeem, waaronder, maar niet beperkt tot, het e-mailsysteem, adequaat te beveiligen en vrij te houden van fouten, gebreken, malware en virussen. Indien het Van Gogh Museum schade lijdt c.q. kosten maakt die het gevolg zijn van een virus, datalek of andere (beveiligings)fout in het elektronische systeem van Leverancier, is Leverancier verplicht deze schade c.q. kosten aan het Van Gogh Museum te vergoeden.

15.3. Zo spoedig mogelijk, maar uiterlijk binnen vierentwintig (24) uur nadat Leverancier kennisneemt van een inbreuk in verband met de gegevens van het Van Gogh Museum, stelt Leverancier het Van Gogh Museum hiervan op de hoogte en zal in ieder geval informatie verstrekken over het volgende: (i) de aard van de inbreuk in verband met de gegevens, waar mogelijk onder vermelding van de categorieën van betrokkenen en persoonsgegevensregisters in kwestie en, bij benadering, het aantal betrokkenen en persoonsgegevensregisters in kwestie; (ii) de waarschijnlijke gevolgen van de inbreuk in verband met de gegevens; en (iii) de maatregelen die Leverancier heeft getroffen en/of voorstelt om te treffen om de inbreuk in verband met de gegevens aan te pakken, waaronder, in voorkomend geval, de maatregelen ter beperking van de eventuele nadelige gevolgen daarvan.

16. Geheimhouding en beveiliging

16.1. Leverancier is verplicht tot geheimhouding van alle van of namens het Van Gogh Museum verkregen informatie en gegevens met betrekking tot het bedrijf van het Van Gogh Museum dan wel met betrekking tot de (uitvoering van de) Overeenkomst en zal dergelijke informatie en gegevens niet aan derden ter beschikking stellen en openbaar maken, tenzij dit voor de uitvoering van de Overeenkomst noodzakelijk is en uitsluitend na voorafgaande schriftelijke goedkeuring van het Van Gogh Museum.

16.2. De geheimhoudingsplicht geldt niet voor zover openbaarmaking van informatie en gegevens verplicht is op grond van de wet, enig voorschrift van een van overheidswege erkende beurs, of een bindende uitspraak van de rechter of ander overheidsorgaan. Voor zover mogelijk zal Leverancier voor de openbaarmaking van informatie en gegevens overeenkomstig de bepalingen van dit artikellid met het Van Gogh Museum overleggen over de vorm en inhoud van de openbaarmaking.

16.3. Leverancier zal de naam van het Van Gogh Museum of andere informatie, beeldmateriaal en gegevens die verband houden met (de naam van) het Van Gogh Museum niet gebruiken als referentie in publicaties of reclame-uitingen.

16.4. Leverancier zal zijn personeel en/of de door hem ingeschakelde derden verplichten deze geheimhoudingsbepalingen na te leven. Leverancier is jegens het Van Gogh Museum

aansprakelijk voor schade die het Van Gogh Museum leidt als gevolg van de niet-nakoming van deze verplichting door de personeel van Leverancier of door Leverancier ingeschakelde derden.

17. Verzekering

- 17.1. Leverancier zal zich genoegzaam verzekeren en gedurende de looptijd van de Overeenkomst verzekerd houden tegen alle risico's die bij de uitvoering van de Overeenkomst redelijkerwijs te verwachten zijn en verleent het Van Gogh Museum desgewenst inzage in de verzekeringspolis en/of de premiebetaling.
- 17.2. Leverancier zal zich in ieder geval ter zake van de navolgende risico's verzekeren:
- Letselschade aan personeel van het Van Gogh Museum of aan derden dan wel schade aan goederen en kunstwerken van het Van Gogh Museum of van derden, (Bedrijfsaansprakelijkheidsverzekering/Wettelijke aansprakelijkheidsverzekering);
 - Schade wegens beroepsfouten (Beroepsaansprakelijkheidsverzekering).
- 17.3. Leverancier verplicht zich alle aanspraken ter zake van uitkering van verzekeringspenningen, zoals onder dit artikel 17 bedoeld en zo ver betrekking hebbende op schade waarvoor Leverancier op grond van de Overeenkomst jegens het Van Gogh Museum aansprakelijk is, op eerste verzoek aan het Van Gogh Museum te cederen.
- 17.4. Verzekeringspenningen die door de verzekeringsmaatschappij rechtstreeks aan het Van Gogh Museum worden uitbetaald, worden in mindering gebracht op de door Leverancier ter zake van het verzekerde voorval aan het Van Gogh Museum te betalen schadevergoeding.
- 17.5. Leverancier zal alle relevante voorvallen betreffende de in dit artikel bedoelde verzekering(en), zoals uitkeringen in een verzekeringsjaar aan derden die invloed hebben op de hoogte van eventueel aan het Van Gogh Museum uit te keren schadebedragen, direct schriftelijk bij het Van Gogh Museum melden.

18. Overdracht rechten en verplichtingen

- 18.1. Leverancier is niet gerechtigd de rechten en verplichtingen die voor hem uit de Overeenkomst voortvloeien geheel of gedeeltelijk aan derden over te dragen, tenzij schriftelijk anders tussen partijen is overeengekomen. Het Van Gogh Museum is gerechtigd aan haar toestemming voorwaarden te verbinden of de toestemming te weigeren.
- 18.2. Door het Van Gogh Museum gegeven toestemming laat onverlet de verantwoordelijkheid en aansprakelijkheid van Leverancier voor de nakoming van de verplichtingen onder de Overeenkomst.

19. Einde Overeenkomst

- 19.1. Indien de Overeenkomst eindigt, zal Leverancier onmiddellijk alle van of namens het Van Gogh Museum verkregen informatie, materialen en gegevens aan het Van Gogh Museum retourneren, waaronder, maar niet beperkt tot, de informatie zoals opgenomen in artikel 6.1 van deze Algemene Voorwaarden.
- 19.2. Verplichtingen welke naar hun aard bestemd zijn om ook na beëindiging van de Overeenkomst voort te duren, blijven na beëindiging van de Overeenkomst van kracht, waaronder, maar niet beperkt tot, artikel 6, artikel 14, artikel 16 en artikel 19.2 van deze Algemene Voorwaarden.

20. Geschil en toepasselijk recht

- 20.1. Ieder geschil tussen partijen ter zake van de Overeenkomst zal bij uitsluiting worden voorgelegd aan de daartoe bevoegde rechter in het arrondissement Amsterdam.
- 20.2. Op de Overeenkomst is Nederlands recht van toepassing, met uitsluiting van het Weens Koopverdrag.

21. Slotbepaling

- 21.1. De Nederlandstalige tekst van deze algemene inkoopvoorwaarden vormt de enige authentieke tekst. Bij afwijking tussen de Nederlandstalige tekst en een vertaling in een buitenlandse tekst prevaleert de Nederlandstalige tekst.
- 21.2. De ongeldigheid van een bepaling uit de Overeenkomst en/of uit deze Algemene Voorwaarden heeft geen gevolgen voor de geldigheid van de overige bepalingen van de Overeenkomst en deze Algemene Voorwaarden. Indien en voor zover een bepaling uit de Overeenkomst en/of uit deze Algemene Voorwaarden ongeldig, of onder de gegeven omstandigheden naar maatstaven van redelijkheid en billijkheid onaanvaardbaar, mocht zijn, zullen partijen in overleg treden over een bepaling die geldig dan wel aanvaardbaar is. Indien partijen geen akkoord kunnen bereiken binnen twee weken na eerdergenoemd overleg, zal het Van Gogh Museum de Overeenkomst kunnen ontbinden conform het bepaalde in artikel 0 van deze Algemene Voorwaarden.

Bijlage 1 Leveranciersinstructies

Vanwege het bijzondere karakter van een organisatie als het Van Gogh Museum zijn er leveranciers-instructies opgesteld. Deze leveranciersinstructies hebben tot doel een vlotte en correcte doorstroming en afhandeling van de levering van goederen en werkzaamheden door leveranciers van het Van Gogh Museum (VGM). Daarbij staan onze bezoekers en een (brand)veilige omgeving hoog in het vaandel.

Alle leveranciers, derden die een product of dienst leveren, zijn verantwoordelijk voor het zich op de hoogte stellen van en handelen naar deze instructies en de daarbij horende richtlijnen en procedures die binnen het VGM gelden.

Leverancier dienen op aanvraag en direct een Verklaring omtrent goed gedrag (VOG) van alle medewerkers die werkzaamheden binnen het VGM uitvoeren te kunnen overleggen.

Communicatie

- Alle communicatie met het VGM vindt plaats via de aangewezen VGM contactpersoon.
- Voorafgaand aan de werkzaamheden dienen de namen van de uitvoerders te worden doorgegeven aan het VGM.
- In het geval van kunsttransporten wordt het kenteken van het voertuig en naam van chauffeur doorgegeven.
- Werkzaamheden dienen minimaal vijf werkdagen van te voren aangemeld te worden bij het VGM (spoed uitgezonderd).

Uitvoeren van werkzaamheden

- Er mag niet gegeten, gedronken en gerookt worden in de gebouwen van het VGM, anders dan in de daarvoor bestemde ruimten.
- (onderhouds)Werkzaamheden dienen uitgevoerd te worden volgens de voor de leverancier branche-specifieke regels en eisen (voorlichting en opleiding) omtrent veiligheid (incl. certificeringen).
- (fysieke) Werkzaamheden worden uitgevoerd volgens de VCA richtlijnen met juist gebruik van werkkleding, persoonlijke beschermings- en arbeidsmiddelen. Bij ongevallen of calamiteiten door het niet naleven van deze regels en richtlijnen is de leverancier aansprakelijk.
- Boren en zagen mag alleen buiten openingstijden (09:00-18:00 uur, vrijdag 09:00-22:00 uur) en in overleg met en na toestemming van het Van Gogh Museum.
- Het is verboden om in en rondom de VGM gebouwen met open vuur te werken. De voorschriften 'lassen & open vuur' zijn hierbij van toepassing.
- Voor werkzaamheden in de nabijheid van kunst en hijswerkzaamheden boven het dak gelden speciale regels en deze mogen alleen plaatsvinden na akkoord van het VGM.
- Bij speciale publieksgerichte activiteiten (bijzondere ontvangsten bijv.) in tentoonstellingsruimten kan er opdracht worden gegeven (bepaalde) werkzaamheden tijdelijk stil leggen.
- In de gebouwen van het Van Gogh Museum is het verboden om materialen van welke aard of omvang dan ook achter te laten in en rondom de gebouwen van het VGM. Ongeacht of de werkzaamheden gereed zijn of niet.
- Afval en/of ander materialen worden aan het einde van elke werkdag door de leverancier afgevoerd of meegenomen. In overleg mag er gebruik worden gemaakt van de voorzieningen van het VGM.
- Ruimten worden aan het einde van elke werkdag (bezem)schoon achtergelaten.
- Werkzaamheden vinden altijd plaats onder begeleiding van een medewerker van het VGM.
- Andere werkzaamheden dan afgesproken met de opdrachtgever/contactpersoon van de leverancier mogen niet worden uitgevoerd. Indien ongeautoriseerde opdrachten toch worden uitgevoerd komen de herstelkosten, incl. de kosten die het VGM moet maken ten behoeve van herstel, voor rekening van de leverancier.

Leveringen van materiaal/goederen

- Wanneer voor leveringen de hellingbaan van de Paulus Potterstraat 7 gebruikt moet worden, dient dit minimaal één dag van te voren aan de contactpersoon van het VGM te worden gemeld.
- Kunst- en/of waardetransporten hebben altijd voorrang. Indien nodig moeten leveranciers hun voertuig van de hellingbaan verwijderen.

- Er mag zich altijd slechts één voertuig op de hellingbaan begeven.
- Chauffeurs melden zich voor leveringen bij de intercom en ontvangen daar instructies. Voor het museum is deze te vinden aan het draaihek links van het museum.
- Bij kleine leveringen kan de dienst- of de receptie ingang worden gebruikt.
- Chauffeurs en koeriers volgen altijd de instructies van de beveiliging en receptionisten van het VGM.
- Goederen en materialen dienen duidelijk geadresseerd te zijn met vermelding van de contactpersoon van het VGM en zijn deugdelijk verpakt. Beschadigde verpakkingen kunnen door het VGM worden geweigerd.
- Bij alle leveringen dient er een CMR of een pakbon te worden afgegeven.
- Het museum mag nimmer worden betreden via de expeditie ingang.
- Op de hellingbaan mag niet worden geparkeerd.
- Voor de transporteurs van kunst gelden de contractuele afspraken.

Bezoekersprotocol

- Voor toegang tot de gebouwen van het VGM wordt door leverancier, indien mogelijk, altijd de dienstingang gebruikt.
- Leveranciers dienen zich te allen tijde te kunnen legitimeren.
- Het Van Gogh Museum verstrekt bij binnenkomst een pas, welke zichtbaar gedragen dient te worden.
- Leveranciers worden altijd in en rondom de panden begeleid door iemand van het VGM.
- Leveranciers mogen zich alleen begeven naar en in de ruimten waar de werkzaamheden moeten worden uitgevoerd.
- De afdeling Beveiliging van het VGM behoudt zich het recht voor om zowel medewerkers als leveranciers te visiteren. Als leverancier wordt je geacht hier medewerking aan te verlenen.

Ondergetekende verklaart dat deze leveranciersinstructies zijn gelezen, begrepen en akkoord;

Bedrijfsnaam:

Naam:

Datum:

Handtekening:

Bijlage 2 Bezoekersvoorwaarden

Januari 2014

1. Algemene bepalingen: Definities

1.1 Het Van Gogh Museum: de Stichting Van Gogh Museum, gevestigd aan de Paulus Potterstraat 7 te Amsterdam, die krachtens haar doelstelling het leven en werk van Vincent van Gogh en de kunst van zijn tijd toegankelijk maakt voor zo veel mogelijk mensen om hen te verrijken en te inspireren.

1.2 Het Van Gogh Museum Gebouw: de voor het publiek opengestelde ruimten in het Van Gogh Museum Gebouw aan de Paulus Potterstraat 7 te Amsterdam, daaronder begrepen de wetenschappelijke bibliotheek en documentatie van het Van Gogh Museum op het adres Museumplein 4 te Amsterdam.

1.3 Bezoeker: een ieder die het Van Gogh Museum Gebouw betreedt voor het bezichtigen van een tentoonstelling of het raadplegen van de bibliotheekcollecties, of op uitnodiging een receptie, congres, lezing of soortgelijke bijeenkomst bijwoont in het Van Gogh Museum Gebouw.

1.4 Entreeticket: een ticket dat Bezoeker tijdens reguliere openingstijden de toegang verschafft tot de expositieruimten in het Van Gogh Museum.

1.5 Toegangsbewijs: een entreeticket (al dan niet in combinatie met een kortingskaart) of een daarmee vergelijkbaar bewijs (zoals een schriftelijke uitnodiging, voucher, jaarpas), dat de toegang verschafft tot (nader aangeduide) ruimte(n) in het Van Gogh Museum Gebouw.

1.6 Goederen: alle goederen, daaronder begrepen gelden, geldwaarden en geldwaardige papieren.

1.7 Functionarissen van het Van Gogh Museum: alle natuurlijke personen die werkzaam zijn in en om het Van Gogh Museum Gebouw in opdracht van het Van Gogh Museum.

2. Toepasselijkheid

2.1 Deze voorwaarden gelden voor alle bezoekers aan het Van Gogh Museum Gebouw en tevens voor alle natuurlijke personen en/of rechtspersonen waarvan het Van Gogh Museum in het kader van haar doelstelling gebruik maakt of gebruik heeft gemaakt.

2.2 Deze voorwaarden zijn eveneens van toepassing op bijzondere activiteiten buiten de reguliere openingstijden en/of gericht op andere dan de reguliere bezoeker, in het geval van exclusieve ontvangsten.

2.3 Afwijkingen van deze voorwaarden zijn slechts geldig indien deze uitdrukkelijk en schriftelijk zijn overeengekomen.

3. Toegang Van Gogh Museum

3.1 Bezoeker is uitsluitend gerechtigd het Van Gogh Museum te betreden op vertoon van een geldig Toegangsbewijs.

3.2 Bezoeker wordt de (verdere) toegang tot Van Gogh Museum ontzegd indien blijkt dat het Toegangsbewijs niet is verstrekt door het Van Gogh Museum of een daartoe door het Van Gogh Museum bevoegd verklaarde instantie.

3.3 Bezoeker zal op eerste verzoek het Toegangsbewijs tonen aan functionarissen van het Van Gogh Museum, bij gebreke waarvan het Van Gogh Museum de Bezoeker de toegang tot het Van Gogh Museum kan ontzeggen.

3.4 Bezoeker verkrijgt geen restitutie van de toegangsprijs in geval van verlies of diefstal van het Toegangsbewijs/Entreeticket voordat hij/zij het Van Gogh Museum heeft betreden.

3.5 Een vooraf gekocht Entreeticket wordt ongeldig door het enkele verloop van de op het Entreeticket vermelde tijd.

3.6 Een Toegangsbewijs/Entreeticket kan niet worden geruild.



3.7 Het Van Gogh Museum is gerechtigd de reguliere openingstijden aan te passen aan incidentele oefeningen in het kader van de bedrijfshulpverlening (artikel 23 Arboret) of, in het geval van een werkelijke calamiteit, aan een noodzakelijk geachte, gehele of gedeeltelijke ontruiming van het Van Gogh Museum. Een dergelijke aanpassing van de reguliere openingstijd geeft Bezoeker geen recht op restitutie van een eventueel betaalde toegangsprijs.

4. Verblijf in het Van Gogh Museum Gebouw

4.1 Het verblijf van Bezoeker in het Van Gogh Museum Gebouw is voor eigen rekening en risico.

4.2 Bezoeker zal zich tijdens het verblijf in het Van Gogh Museum Gebouw gedragen in overeenstemming met de veiligheidsvoorschriften, de openbare orde, en overige met betrekking tot museumbezoek geldende regels. Bezoeker is voorts verplicht de door, als zodanig herkenbare, functionarissen van het Van Gogh Museum gegeven aanwijzingen en instructies direct op te volgen. Indien naar het oordeel van deze functionaris een Bezoeker op enigerlei wijze in strijd met deze voorschriften, normen, aanwijzingen en instructies handelt, kan hem of haar de verdere toegang tot het Van Gogh Museum Gebouw worden ontzegd zonder dat het Van Gogh Museum tot vergoeding van enige schade zal zijn gehouden.

4.3 Het meenemen van (rug-)tassen, paraplu's, kinderdraggzakken op de rug, kindervagens (m.u.v. buggies) en het dragen van andere grote objecten is niet toegestaan. Objecten tot een omvang van formaat A4-tas en niet uitvouwbaar dient de Bezoeker af te geven bij de garderobe. Objecten van een grotere omvang kan het Van Gogh Museum weigeren te bewaren. Het Van Gogh Museum aanvaardt geen verantwoordelijkheid voor schade aan of verlies van goederen die door Bezoeker in bewaring zijn gegeven.

4.4 Bezoeker is aansprakelijk voor iedere beschadiging die wordt aangericht door een (soortgelijk) object, dat hij/zij in strijd met het bepaalde in bepaling 4.3 heeft meegenomen in het Van Gogh Museum Gebouw.

4.5 Het Van Gogh Museum is gerechtigd Bezoeker die tijdens een of meer vorige bezoeken aan het Van Gogh Museum Gebouw c.q. aan andere musea een voorwerp door schuld, grove schuld en/of opzet heeft beschadigd, of wanneer op andere wijze de vrees voor beschadiging door Bezoeker wordt gewettigd, de toegang tot het Van Gogh

Museum Gebouw voorgoed of voor bepaalde tijd te ontzeggen. Het Van Gogh Museum kan in ieder geval deze Bezoeker bij al zijn bezoeken onderwerpen aan de maatregelen als genoemd in lid 6 van dit artikel 4. Het besluit tot ontzegging van de toegang wordt Bezoeker onverwijld bekendgemaakt, zo mogelijk schriftelijk.

4.6 In geval van calamiteiten, bijvoorbeeld de plotselinge verdwijning van een kunstvoorwerp, een terroristische aanslag of geweld van een andere orde, is het Van Gogh Museum gerechtigd de deuren te sluiten en aanwezige Bezoekers vervolgens één voor één naar buiten te leiden. Bezoeker kan alsdan worden verzocht zijn medewerking te verlenen aan visitatie van tassen en dergelijke door of namens de staf van het Van Gogh Museum. Bezoeker kan eveneens worden verzocht toestemming te verlenen voor fouilleren. De Bezoeker die zijn medewerking aan visitatie en/of fouilleren weigert zal worden verzocht om overlegging van een identiteitsbewijs alvorens hij het Van Gogh Museum Gebouw verlaat.

5. Gedragscode

5.1 Bezoeker zal in het Van Gogh Museum Gebouw:

- geen goederen van welke aard dan ook aan derden te koop aanbieden, dan wel kosteloos verschaffen;
- andere bezoekers niet hinderen, daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, door hen langdurig het zicht op tentoongestelde objecten te belemmeren of door het veroorzaken van geluidsoverlast (waaronder gebruik van mobiele telefoons en overige

geluidsapparatuur);

c. geen (huis-)dieren meenemen, uitgezonderd in ruimten waar deze expliciet worden toegestaan of wanneer het (blinden)geleidehonden betreft;

d. niet roken;

e. geen etenswaren nuttigen, uitgezonderd in het café/restaurant;

f. geen tentoongestelde objecten aanraken, tenzij dit nadrukkelijk en expliciet is toegestaan; ouders dan wel docenten of begeleiders dienen er strikt op toe te zien dat tentoongestelde objecten niet worden aangeraakt door de door hen meegebrachte of door hen begeleide minderjarige(n), individuen of groepen. Kinderen jonger dan 12 jaar mogen het museum alleen onder begeleiding bezoeken;

g. geen foto-, video- en filmopnamen maken waarbij gebruik wordt gemaakt van lampen, fliitsapparatuur en/of statieven zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van het Van Gogh Museum. Fotografie in het museum is niet toegestaan, behalve op daarvoor aangewezen plekken. Gemaakte foto's, video- en filmopnamen mogen voor persoonlijke, niet-commerciële doeleinden worden gebruikt. Voor commercieel gebruik zie 5.3;

h. niet tekenen of schilderen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van het Van Gogh Museum. Bezoeker kan zich hiervoor wenden tot de informatiebalie in de Centrale Hal.

5.2 Ouders dan wel docenten of begeleiders zijn te allen tijde verantwoordelijk voor en aanspreekbaar op het gedrag van door hen meegebrachte of door hen begeleide minderjarigen, individuen of groepen.

5.3 In het Van Gogh Museum Gebouw gemaakte foto's, video- en/of filmopnamen mogen niet voor commerciële doeleinden worden gebruikt dan na uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van het Van Gogh Museum, in welk geval de toepasselijke tarievenlijst gehanteerd zal worden.

6. Restitutie

6.1 De hierna volgende omstandigheden leiden nimmer tot enige verplichting tot restitutie van betaalde gelden of overige schadevergoeding door het Van Gogh Museum aan Bezoeker:

a. het niet zichtbaar zijn van voorwerpen uit de vaste collectie van het Van Gogh Museum;

b. het gedeeltelijk gesloten zijn van het Van Gogh Museum Gebouw, waaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, gedeeltelijke sluiting als gevolg van het opbouwen of afbreken van tentoonstellingen;

c. overlast of ongemak veroorzaakt door andere bezoekers, daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, geluidsoverlast, ongepast gedrag (onder andere molest), diefstal;

d. schade veroorzaakt door andere bezoekers;

e. overlast of ongemak veroorzaakt door onderhoudswerkzaamheden, daaronder

begrepen, maar niet daartoe beperkt, een verbouwing of het (her)inrichten van ruimtes;

f. overlast of ongemak veroorzaakt door het niet naar behoren functioneren van faciliteiten in het Van Gogh Museum Gebouw.

7. Aansprakelijkheid

7.1 Het Van Gogh Museum is uitsluitend aansprakelijk voor schade die de Bezoeker lijdt die een rechtstreeks gevolg is van grove schuld of opzet van het Van Gogh Museum en wel

a. tot maximaal het door de verzekeraar van het Van Gogh Museum aan het Van Gogh Museum ter zake van de schade uitgekeerde bedrag, dan wel

b. de ter zake van de schade door een derde aan het Van Gogh Museum uitgekeerde vergoeding.

7.2 In geval van schade door dood of lichamelijk letsel zal de totale aansprakelijkheid van het Van Gogh Museum in geen geval meer bedragen dan de onder lid 1 van dit artikel 7 beschreven schadevergoedingsregeling.

7.3 Aansprakelijkheid van het Van Gogh Museum voor indirecte schade, daaronder begrepen gevolgschade, gederfde winst c.q. loon, gemiste besparingen etc., is te allen tijde uitgesloten.

8. Overmacht

8.1 Als overmacht voor het Van Gogh Museum, die maakt dat een eventuele daardoor veroorzaakte tekortkoming het Van Gogh Museum niet kan worden toegerekend, zal gelden iedere voorzienbare of onvoorzienbare omstandigheid die het uitvoeren van de overeenkomst door het Van Gogh Museum zodanig bemoeilijkt dat, tijdelijk of blijvend, het uitvoeren van de overeenkomst onmogelijk dan wel bezwaarlijk wordt.

8.2 Onder zodanige omstandigheden worden mede verstaan omstandigheden bij personen en/of diensten en/of instellingen waarvan het Van Gogh Museum gebruik wenst te maken bij het uitvoeren van de bezoekovereenkomst, alsmede alles wat voor voornoemden als overmacht of opschortende dan wel ontbindende voorwaarde geldt, alsmede toerekenbare tekortkoming van voornoemden.

9. Gevonden voorwerpen

9.1 Door Bezoeker in het Van Gogh Museum Gebouw gevonden voorwerpen kunnen worden afgegeven hetzij bij een medewerker, dan wel bij de garderobe of de informatiebalie van het Van Gogh Museum.

9.2 Het Van Gogh Museum zal gevonden voorwerpen in bewaring nemen en, in het geval van waardevolle voorwerpen, deze overdragen aan de politie in Amsterdam.

9.3 In geval de vermeende eigenaar van een gevonden voorwerp zich meldt heeft deze de keuze zelf de goederen af te halen dan wel deze zich onder rembours toe te laten zenden. In beide gevallen dient de eigenaar zich deugdelijk te kunnen legitimeren. Bij twijfel aan de zijde van het Van Gogh Museum over de status van de vermeende eigenaar is het Van Gogh Museum gerechtigd een eigendomsbewijs te verlangen.

10. Klachtenregeling

10.1 In geval van klachten kan de bezoeker deze kenbaar maken door een daartoe bestemd formulier in te vullen dat verkrijgbaar is bij de informatiebalie in het Van Gogh Museum Gebouw of door een e-mail te sturen aan info@vangoghmuseum.nl.

10.2 De klacht van de Bezoeker zal worden onderzocht en binnen 30 dagen schriftelijk worden beantwoord.

11. Overige voorwaarden en toepasselijk recht

11.1 De toepasselijkheid van deze Algemene Bezoekersvoorwaarden laat onverlet de eventuele toepasselijkheid van andere contractuele voorwaarden en/of regelingen van het Van Gogh Museum.

11.2 Op deze Algemene Bezoekersvoorwaarden en op de overeenkomst tussen Bezoeker en het Van Gogh Museum is Nederlands recht van toepassing. Geschillen die uit de overeenkomst tussen de Bezoeker en het Van Gogh Museum voortvloeien worden voorgelegd aan de bevoegde rechter te Amsterdam.

Stichting Van Gogh Museum, Amsterdam

Axel Rüger, Directeur

Adriaan Dönszelmann, Zakelijk Directeur