

VINCENT VAN GOGH

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

LE DUR COMBAT D'UN ARTISTE

TU AS BESOIN DES CHOSSES
SUIVANTES : LA BANDE DESSINÉE,
UN STYLO ET DU PAPIER, LES FICHES
À DÉCOUPER, UNE PAIRE DE CISEAUX,
DE LA COLLE, UN ORDINATEUR AVEC
UNE CONNEXION INTERNET,
UNE IMPRIMANTE ET UN ATLAS.
AMUSE-TOI BIEN!

EUREDUCTION

Van Gogh Museum Amsterdam

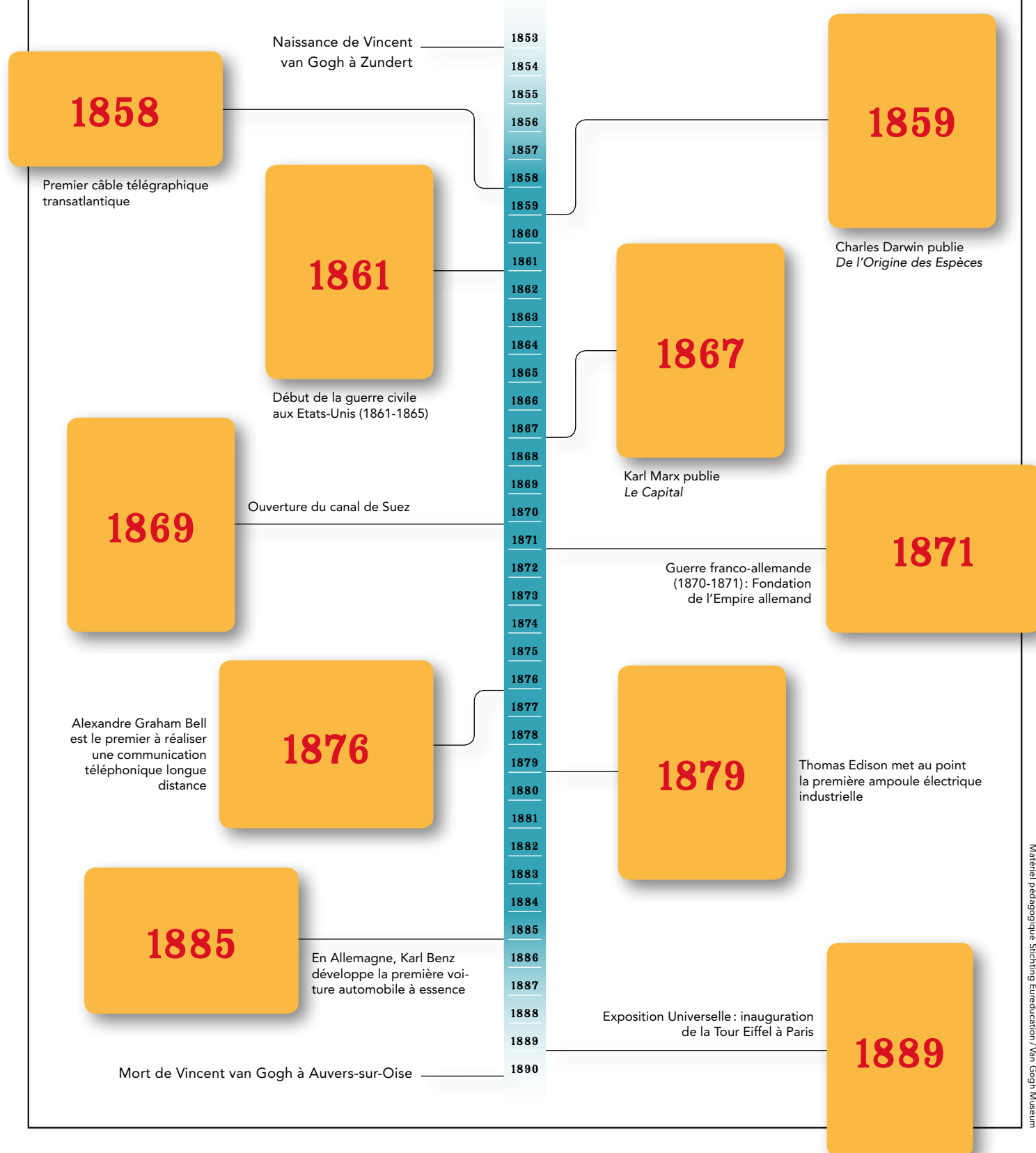
W. Raaijmakers

1

VINCENT VAN GOGH EST NÉ EN 1853 ET EST DÉCÉDÉ EN 1890. CE TABLEAU CHRONOLOGIQUE TE DONNE UN APERÇU DE LA PÉRIODE. DURANT LAQUELLE IL A VÉCU. HE LIVED IN.

A Découpe les images de la fiche à découper 1 et colle-les sur le tableau chronologique ci-dessous.

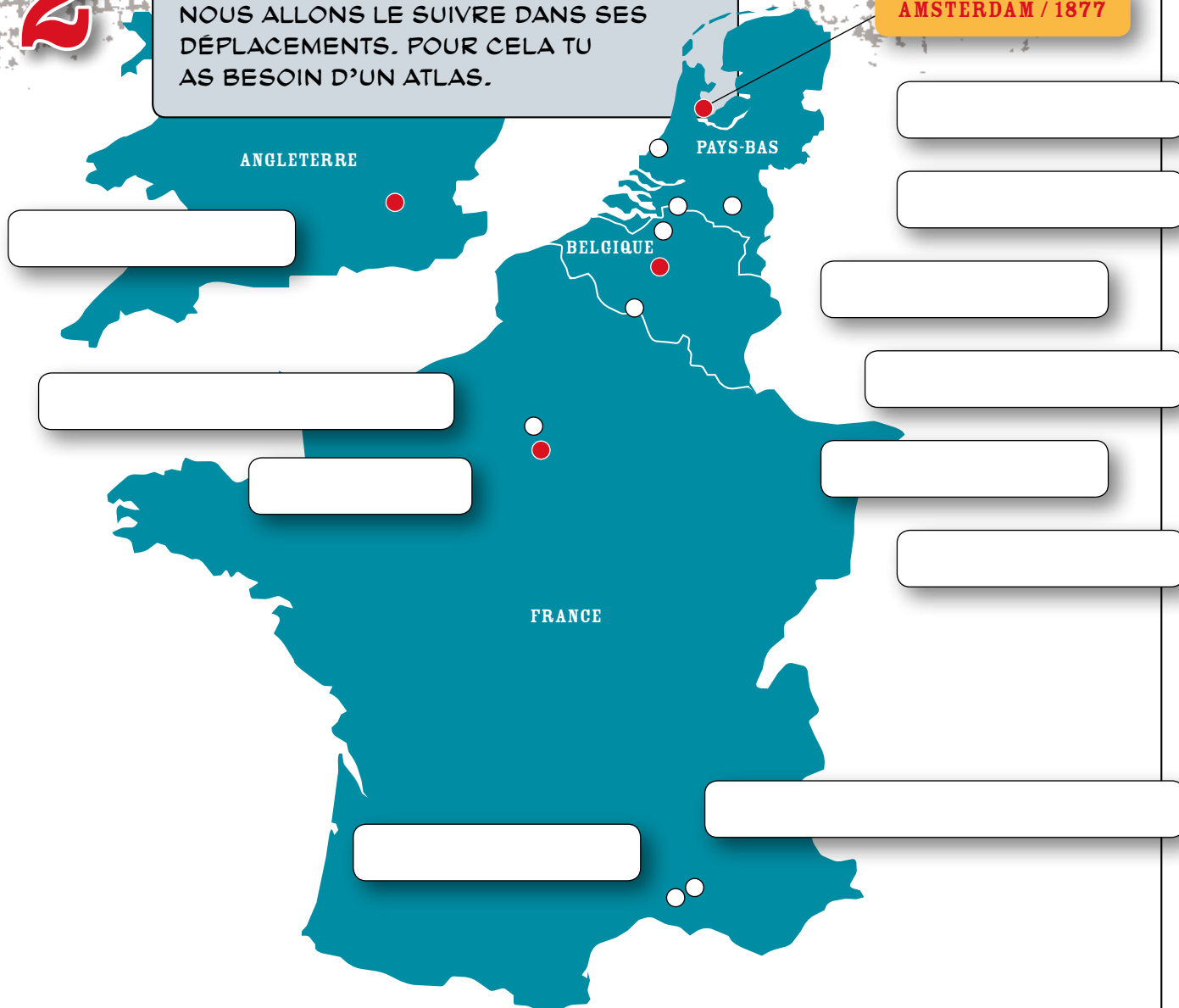
B Fais ton propre tableau chronologique de la vie de Vincent van Gogh. Cherche des informations sur Vincent dans la bande dessinée et sur Internet.



2

TU AS LU DANS LA BANDE DESSINÉE QUE VINCENT VAN GOGH A SÉJOURNÉ ET TRAVAILLÉ EN DIFFÉRENTS ENDROITS D'EUROPE. DANS CETTE ACTIVITÉ NOUS ALLONS LE SUIVRE DANS SES DÉPLACEMENTS. POUR CELA TU AS BESOIN D'UN ATLAS.

AMSTERDAM / 1877



A Note sur la carte les différents endroits où Vincent a habité. *Zundert, Bruxelles, Nuenen, Amsterdam, Arles, Londres, La Haye, Auvers-sur-Oise, Saint-Rémy-de-Provence, Anvers, Paris, Cuesmes (Borinage).*

B Note à côté de l'endroit l'année approximative à laquelle Vincent s'y trouvait.

C Quel type de transport Vincent pouvait-il utiliser à son époque ?

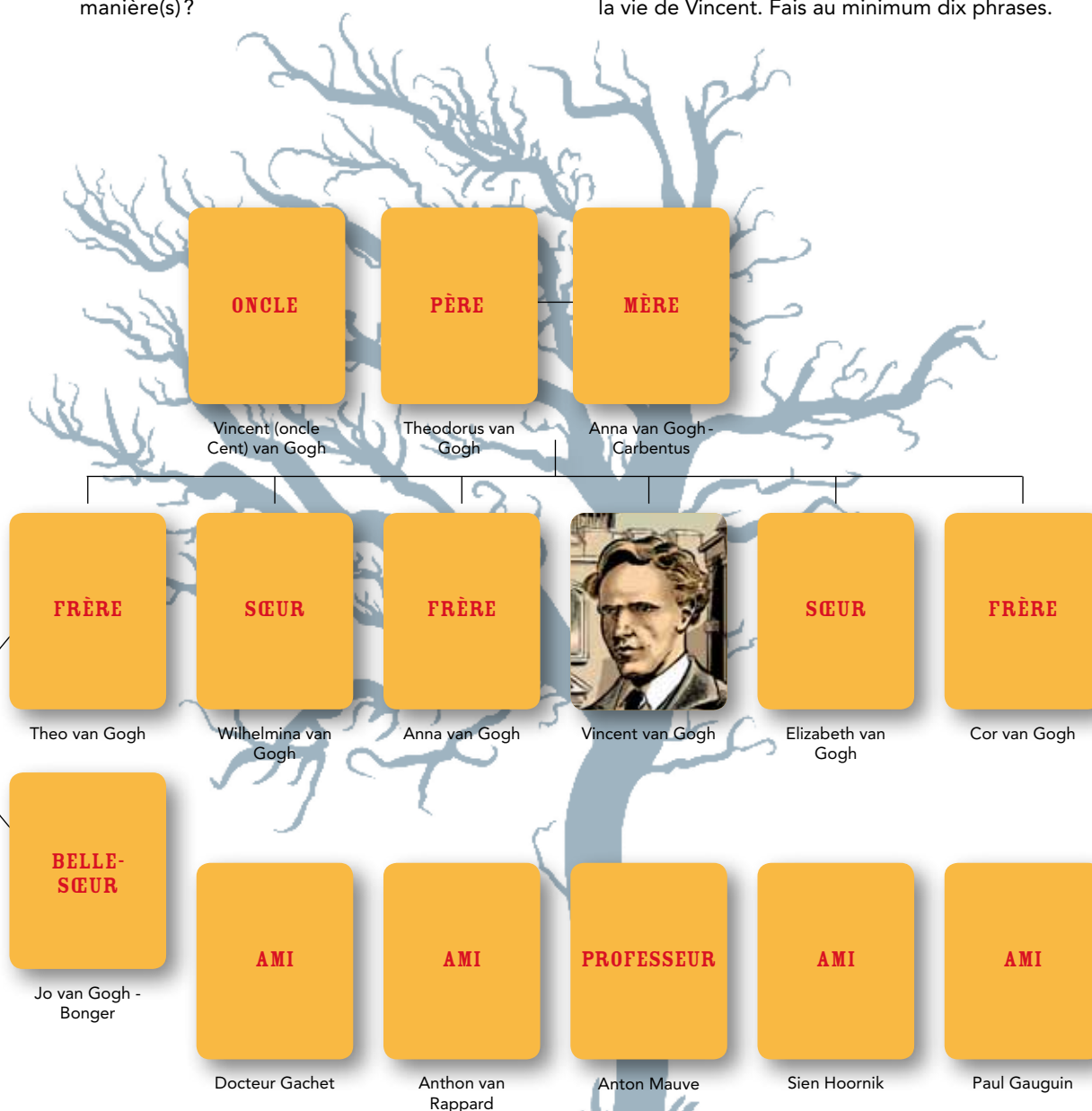
D Il semble que Vincent n'avait aucune difficulté à s'installer dans des villes différentes. A ton avis, de quoi avait-on besoin, ou que devait-on faire ou savoir faire pour pouvoir vivre dans une ville étrangère ?

E Comment cela se passe-t-il de nos jours si un étranger veut s'installer dans notre pays ? Y a-t-il des conditions préalables ?

3

VINCENT DÉPENDAIT DE SON FRÈRE THÉO QUI LE SOUTENAIT FINANCIÈREMENT ET MORALEMENT. DANS CETTE ACTIVITÉ NOUS ALLONS NOUS INTÉRESSER À L'ENTOURAGE DE VINCENT.

- A** Découpe les personnes de la fiche à découper I et colle-les au bon endroit.
- B** Quelles étaient les sources de revenus de Vincent?
- C** Qu'en penses-tu?
- D** Le frère de Vincent, Théo van Gogh, a toujours aidé et soutenu Vincent. Explique de quelle(s) manière(s)?
- E** Pourquoi penses-tu que Théo a toujours aidé son frère aîné? Note ta réponse.
- F** De nos jours, lorsqu'on est au chômage ou si on n'a pas de revenus, on peut percevoir une allocation. Comment cela se passait-il à l'époque de Vincent?
- G** Explique à l'aide de tes réponses précédentes pourquoi Théo a joué un rôle important dans la vie de Vincent. Fais au minimum dix phrases.



4

LA BANDE DESSINÉE RACONTE LA VIE DE VINCENT VAN GOGH. LE DESSINATEUR MONTRE BEAUCOUP DE DESSINS ET DE TABLEAUX DE VINCENT DANS LA BD.

A Cherche les œuvres suivantes dans la BD et note les pages où elles se trouvent.

B Compare les véritables œuvres d'art avec les dessins de la BD. A ton avis, le dessinateur a-t-il fait du bon travail ? Ses dessins ressemblent-ils aux œuvres d'art ? Justifie ta réponse.











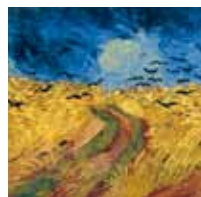


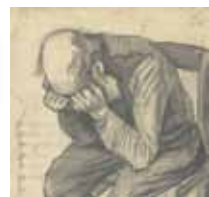












VINCENT VAN GOGH EST SURTOUT CÉLÈBRE GRÂCE À SES TABLEAUX, MAIS AUSSI À CAUSE DE SA MALADIE ET DE SA MORT TRAGIQUE. DURANT SA VIE, IL A ÉCRIT BEAUCOUP DE LETTRES, NOTAMMENT À SON JEUNE FRÈRE THÉO. GRÂCE À CES LETTRES NOUS EN SAVONS PLUS SUR LA VIE DE VINCENT.

5

Lorsque Vincent était dans un asile psychiatrique il a écrit dans l'une de ses lettres à Théo : « Et je sais que le jour où j'aurai du succès je me languirai de mon désespoir et de ma solitude d'ici. A quelque chose malheur est bon. » Il a écrit dans l'une de ses dernières lettres « mon travail à moi, j'y risque ma vie. »

A On apprend dès la première page de la BD que Vincent est « malade ». Quelle maladie pense-t-il avoir dans la BD ? Et quel est le diagnostic des médecins ?

B Vincent souffrait de crises durant lesquelles il ne se contrôlait plus et perdait le sens des réalités. Comment le dessinateur a-t-il représenté cela dans la BD ? Note la page à laquelle tu peux le voir ou le lire.

C A la page 39 et 40 de la bande dessinée, Vincent parle avec un croque-mort. Qu'est-ce qu'un croque-mort ?

D De quoi Vincent discute-t-il avec le croque-mort ?

E Quelle récompense Vincent aura-t-il, selon le croque-mort, s'il fait un sacrifice ?

F De quel sacrifice s'agit-il ?

6

VINCENT A VÉCU À UNE ÉPOQUE OÙ LES PEINTRES ONT BEAUCOUP EXPÉRIMENTÉ. VINCENT LUI-MÊME NE S'EN EST PAS PRIVÉ : IL A ESSAYÉ DIFFÉRENTS STYLES. IL S'EST BEAUCOUP INSPIRÉ DU TRAVAIL D'AUTRES ARTISTES. C'EST LE SUJET DE CETTE ACTIVITÉ.

Quatre œuvres de Vincent sont représentées ci-dessous à droite. Quatre œuvres d'autres artistes se trouvent à gauche. Elles sont accom-

pagnées d'un bref commentaire. Relie chaque description à deux tableaux : à celui de Vincent van Gogh et à celui de sa source d'inspiration.



REALISME Représenter un sujet aussi précisément que possible, comme il est en réalité (« en vrai »).



JAPONISME C'est l'influence de l'art japonais sur les artistes occidentaux.



IMPRESSIONNISME Le changement de la lumière transforme constamment les couleurs. C'est pourquoi le peintre impressionniste représente un sujet tel qu'il le perçoit à un moment donné et non tel qu'il est exactement dans la réalité.



POINTILLISME C'est peindre par petites touches de différentes couleurs. Les yeux « mélangent » les couleurs quand on regarde de loin.



Vincent utilisait des pinceaux de différentes épaisseurs pour peindre. Il étalait souvent une épaisse couche de peinture sur la toile. C'est ce qu'on appelle « l'empâtement ». Il utilisait de la peinture à l'huile en tubes : une toute nouvelle invention au dix-neuvième siècle ! Grâce à cela Vincent pouvait facilement emporter sa peinture quand il voulait peindre à l'extérieur.

7

VINCENT VAN GOGH A FAIT BEAUCOUP DE TABLEAUX ET DE DESSINS. DE NOS JOURS C'EST UN PEINTRE CÉLÈBRE. LES TABLEAUX DE VINCENT VALENT DES FORTUNES À PRÉSENT, MAIS DE SON VIVANT, C'ÉTAIT UNE AUTRE HISTOIRE.

A Pourquoi penses-tu que les tableaux de Vincent van Gogh valent tant d'argent de nos jours ?

B La vente de ses tableaux n'a pas vraiment enrichi Vincent. Peux-tu expliquer pourquoi ?

C Le prix d'un tableau dépend de différents facteurs. Peux-tu en citer trois ?

D Observe le tableau ci-contre de Vincent van Gogh. C'est le portrait de la propriétaire d'un café à Arles : L'Arlésienne. Ce tableau a été vendu pour 34 millions d'euros environ en 2006. Il a été acheté par un collectionneur privé. Note pourquoi, selon toi, ce tableau a rapporté autant d'argent.

E Si tu regardes bien, tu verras que cette femme figure aussi dans la BD. A quelles pages ?



VINCENT VAN GOGH A PEINT ÉNORMÉMENT D'AUTO-PORTRAITS. TU EN TROUVERAS QUELQUES-UNS CI-DESSOUS. CES AUTO-PORTRAITS PERMETTAIENT À VINCENT DE S'EXERCER À PEINDRE DES VISAGES SANS AVOIR À PAYER DE MODÈLE.

8



A Compare ces portraits avec ceux que le dessinateur de la BD a fait de Vincent. Note au minimum deux ressemblances et deux différences.

B Fais ton propre autoportrait dans le style de Vincent van Gogh. Voici quelques suggestions pour t'aider :

- Tout comme Vincent, utilise un bon **MIROIR**.
- Tu peux aussi décalquer sur du papier à dessin une **PHOTO** agrandie de toi-même que tu auras placée devant une vitre.
- Tu peux épaissir la peinture avec de la **FARINE** pour faire des « empâtements ».
- Peins des traits de différentes **COULEURS**.

9

LE CHANTEUR AMÉRICAIN DON MCLEAN A ÉCRIT UNE CHANSON SUR VAN GOGH QUI S'INTITULE VINCENT. TU EN TROUVERAS LA TRADUCTION EN FRANÇAIS SUR LA FICHE À IMPRIMER II. CHERCHE LE TEXTE ANGLAIS SUR INTERNET. CHERCHE AUSSI UNE INTERPRÉTATION DE CETTE CHANSON. ÉCOUTE-LA ET RÉPONDS ENSUITE AUX QUESTIONS.

- A** A quoi remarques-tu que le chanteur admire Vincent van Gogh ?
- B** Le chanteur a aussi un peu pitié du peintre. Pourquoi ? A quoi le remarques-tu ?
- C** Plusieurs tableaux de Vincent ont inspiré Don McLean pour cette chanson.

Relis d'abord attentivement le texte. Cherche ensuite sur Internet les tableaux de Vincent qui vont bien avec la chanson de Don McLean. Tu peux les imprimer ? Découpe les refrains et les couplets de la chanson. Colle chaque couplet ou refrain à côté d'un tableau qui lui correspond. Tu n'as pas d'imprimante ? Note les titres des tableaux à côté des couplets et des refrains.

CHERCHE DES REPRODUCTIONS DE TABLEAUX DE VINCENT VAN GOGH SUR INTERNET OU DANS UN LIVRE. CHOISIS LE TABLEAU QUI TE PLAÎT LE PLUS ET RÉPONDS AUX QUESTIONS SUIVANTES.

10

- A** Quel(s) matériau(x) est/sont utilisé(s) ?
- B** Décris l'image. Que peut-on y voir ?
- C** Décris les aspects picturaux : couleur, composition, espace, lumière, forme, structure.

- D** Essaie de trouver pourquoi cette œuvre a été créée.
- E** Comment cette œuvre est-elle faite ? Qu'est-ce que l'artiste a peint en premier et de quelle manière ?
- F** Que penses-tu de ce tableau ? Note pourquoi.



Edition: Fondation Eureducation, en collaboration avec le Musée Van Gogh
 Activités: Janno van der Eem / Hartenlustschool Bloemendaal
 Conception graphique: Studio Teekens Traduction: Myriam Bouzid
 © Stichting Eureducation / Van Gogh Museum www.eureducation.nl www.vangoghmuseum.com

Toutes les œuvres représentées se trouvent dans la collection du Musée Van Gogh et sont la propriété de la Fondation Vincent van Gogh, excepté le tableau de l'activité 7.