
Regarder Van Gogh

Van
Gogh
Museum
Amsterdam

Style japonais

Bienvenue au Musée Van Gogh! Cette carte d'observation va t'aider à explorer l'œuvre de Vincent van Gogh. Et à découvrir ce que tu penses de ses tableaux. Sers-toi de ce que tu *vois*, de ce que tu *sais*, et des informations que tu peux *trouver* dans le musée.

Van Gogh raffolait des estampes japonaises. Dans ses tableaux, leur influence est évidente. À condition que tu saches quelque chose sur les estampes japonaises. Voici donc des informations utiles.



1 Style japonais

Les estampes japonaises proviennent de gravures sur bois, réalisées à partir d'une planche ou d'un bloc de bois gravés au couteau. Vincent a emprunté d'autres choses au style japonais, notamment les couleurs vives très contrastées. Coche ci-dessous les autres caractéristiques de l'estampe reproduite ici.

Forme

- ☐ Les formes sont délimitées par des contours nets.
- ☐ Les formes ne sont que peu ou pas délimitées.
- ☐ Les figures et les objets sont plats et simplifiés (stylisés).
- ☐ Les figures et les objets ont l'air plus vrais que nature (réalistes).



Utagawa Hiroshige *De pruimenboomgaard bij Kameido, 1857*

Composition*

- ☐ La scène est vue d'en haut (perspective à vol d'oiseau).
- ☐ La scène est vue d'en bas (perspective de grenouille).
- ☐ Le sujet est 'coupé' par le bord.
- ☐ Le sujet s'inscrit parfaitement dans le cadre.

* Composition : la manière dont les objets sont disposés dans le tableau, leur arrangement.

2 Choisis un tableau

Maintenant, à toi d'utiliser les caractéristiques que tu viens de cocher. Choisis un tableau avec deux caractéristiques japonaises (ou plus). Duquel s'agit-il ?

Titre

Année

Lieu

3 Vincent contre le Japon

A Quel est le sujet de ce tableau ?

Décris ce que tu vois :

B Quelles caractéristiques japonaises retrouves-tu dans ce tableau ?

☐ Contours nets

☐ Stylisation

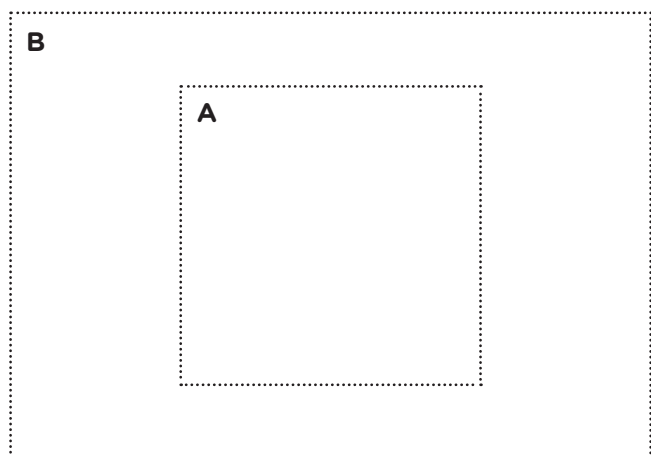
☐ Sujet coupé

☐ Perspective à vol d'oiseau

4 Composition

A Dessine dans le carré central les lignes principales du tableau. Ainsi, tu comprendras mieux comment fonctionne la composition.

B Distingues-tu dans ce tableau des lignes arrêtées par le bord de la toile ? Dessine ces lignes comme tu penses qu'elles devraient se prolonger.



5 Vincent au Japon?

A Vincent n'a jamais été au Japon ; à cette époque, c'était trop loin et trop cher. Il recherchait l'ambiance japonaise près de chez lui. Où habitait Vincent quand il a peint cette œuvre ?

B Te trouves-tu près d'un tableau peint par Vincent d'après une estampe japonaise ou d'un tableau qui montre son cadre de vie ?

C Ce tableau a été réalisé d'après une estampe japonaise? Cherche une autre œuvre influencée par le Japon que Vincent a peinte dans son cadre de vie. Note le titre ci-dessous :

.....

Il habitait à

☐ Une estampe japonaise

☐ Son cadre de vie

Tu vois surtout le cadre de vie de Vincent et pas grand-chose de japonais ? Cherche une autre œuvre influencée par le Japon, pour laquelle Vincent a pris comme modèle une estampe japonaise. Note le titre ci-dessous :

.....

